**Элементы народного творчества в эстетически развивающей среде ДОУ**
    Важнейшим условием полноценного эстетического  воспитания является среда, которая  окружает ребенка в детском саду: здание детского сада, участок с его оборудованием и зелеными насаждениями, предметная среда: мебель, игрушки. Своим внешним видом, гармонией линий и форм, цветом, разнообразием содержания они способствуют формированию эстетического восприятия, эстетических чувств, оценок, основ эстетического вкуса.
    Вторым, не менее важным условием, является насыщенность быта произведениями искусства: картины, эстампы, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства, художественная литература, музыкальные  произведения и т.д. Ребенок с раннего детства должен быть окружен подлинными произведениями искусства.
    Третье  условие - активная деятельность самих  детей, т.к. создание эстетической среды  еще не определяет успех эстетического  воспитания ребенка. В детском саду формируется интерес к ближайшей окружающей среде: группа детского сада, музыкальный зал, фойе. Обращать внимание детей на специфику оформления помещений: предметов народной утвари, росписи, элементов старинного уклада. Вызывать у детей стремление поддерживать в порядке уют в группе. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты в выбранном народном стиле.
    В организации эстетической развивающей  среды велика роль и педагога и  детей. Среда, оформленная произведениями художественного творчества детей, имеет огромное общеразвивающее и воспитывающее значение. Дети видят каждый своё произведение среди других, могут сравнить, понять их достоинства. Это пробуждает их творческую активность, часто у них возникает желание усовершенствовать свою работу.
    Неотъемлемой  частью развивающей среды в ДОУ является игрушка. При создании эстетической развивающей среды необходимо тщательно подбирать игрушки и. в первую очередь, народные. Игрушки постоянно развиваются, художники создают современные образы: бабенковская, богородская, городецкая, дымковская, загорская, федосеевская филимоновская. Исследованию воспитательного потенциала народной игрушки посвящена фундаментальная  исследовательская работа Александровой Н. С.
    По  словам профессора Т.С. Комаровой  народное искусство имеет громадное значение в воспитании ребенка: формирует его личность через усвоение народной культуры, в которой ясно обнаруживается любовь к ребенку, забота о нем. Народное искусство передает детям представления народа о красоте, развивает у них эстетическое восприятие, формирует эстетическую оценку и  эстетическое отношение к искусству и окружающей жизни, развивает у детей художественный вкус, способствует развитию эстетических чувств, формированию творческой активности.
    Народное  декоративно - прикладное искусство в целом способствует  интеллектуальному, эмоциональному и художественно-творческому развитию детей. Таким образом, создание эстетической развивающей среды невозможно без широкого включения народного творчества. Важно, чтобы она  была гармоничной и находила отклик в душе ребёнка.